

Η συλλογική εκπροσώπηση των ραδιοερασιτεχνών σήμερα και τα προβλήματα στην εξέλιξη του ραδιοερασιτεχνισμού.

Λίγη ιστορία

Η ιστορία των ραδιοερασιτεχνικών συλλόγων στην χώρα μας ξεκίνησε όχι για την ραδιοερασιτεχνική έρευνα ή για την διάδοση του χόμπι μας, αλλά για την επίσημη αναγνώρισή του, τα χρόνια εκείνα της καχυποψίας, και του φόβου των κατασκόπων.

Το 1926 ιδρύθηκε η “Ένωση Ελλήνων Ερασιτεχνών Ασυρμάτου”. Το 1927 ο “Όμιλος Φίλων του Ασυρμάτου” (ΟΦΑ) το 1931 ο “Σύλλογος Ερασιτεχνών Ραδιοφώνου”, το 1933 στην Θεσ/νίκη ο Σύλλογος “Φίλοι του Ασυρμάτου”. Το 1954 το “Attica Amateur Radio Club” από τους αμερικανούς κυρίως ραδιοερασιτέχνες.. Τέλος το 1958 την στιγμή σχεδόν που εκδίδονται οι πρώτες άδειες ιδρύεται με 22 μέλη η “Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών” ο αρχαιότερος σήμερα ραδιοερασιτεχνικός σύλλογος που είναι και μέλος της IARU της διεθνούς μας ένωσης δηλαδή από το 1964 (αριθμός μελών τότε 100). Η ίδρυση της ΕΕΡ του εθνικού μας δηλαδή συλλόγου, έγινε με καθυστέρηση 40 χρόνων από τις άλλες γνωστές ενώσεις του εξωτερικού. Το 1972 ιδρύεται η “Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Βορείου Ελλάδος” (ΕΡΒΕ),

Εκείνη την εποχή το ΥΜΕ έβγαλε έναν νόμο που αργότερα αποδείχθηκε και αντισυνταγματικός και που επέφερε αρκετά δεινά στο χόμπι μας. Έπρεπε να είναι όλοι οι αδειούχοι μέλη συλλόγου, που θα είναι μέλος της IARU ειδάλλως έχαναν την άδειά τους. Έτσι δημιουργήθηκαν παραρτήματα της ΕΕΡ σε αρκετά μέρη, με πρώτο της Θεσσαλονίκης, το 1979-80. Αντίστοιχα οι υπόλοιποι σύλλογοι έκλεισαν ή αδρανοποιήθηκαν.

Η συγκατοίκηση κάτω από την ίδια στέγη, επέφερε προβλήματα με κορύφωση των προβλημάτων ανάμεσα στην ΕΕΡ και το παράρτημα Θεσσαλονίκης. Τα παραρτήματα είχαν 85% οικονομική αυτονομία παρόλα αυτά αντιδρούσαν στις αποφάσεις της ΕΕΡ αρνιόντουσαν δε να δώσουν οικονομικά στοιχεία ελέγχου, και αντίστοιχα κατηγορούσαν την ΕΕΡ για ασφυκτικό έλεγχο.

Οι Θεσσαλονικείς επαναδραστηριοποιούν αφανώς την ΕΡΒΕ και συνεχίζονται άλλα 6 χρόνια αντεγκλήσεων και προστριβών Το 1986 η ΕΕΡ αποφάσισε την κατάργηση της οικονομικής αυτοτέλειας των παραρτημάτων, με αποτέλεσμα αυτά να διαλυθούν σχεδόν αυτόματα. Εντωμεταξύ άλλαξε ο νόμος δεν ήταν πλέον υποχρεωτική η συνδρομή στην ΕΕΡ και άρχισαν να δημιουργούνται αρκετοί σύλλογοι σε όλη την χώρα Μάλιστα φθάσαμε σε σημείο να έχουμε σε περιφερειακές πόλεις και 3 συλλόγους. Το κακό όμως είχε γίνει από την υποχρεωτική αυτή συγκατοίκηση και είναι χαρακτηριστική η ρήση για την ΕΕΡ «ο σύλλογος της Αθήνας» που χρησιμοποιείται κακώς βέβαια ακόμα από πολλούς συναδέλφους της επαρχίας.

Σήμερα

Η σημερινή κατάσταση αν και φαίνεται απλή εκ πρώτης όψεως, είναι πολύ πολύπλοκη. Αν και έχουν δημιουργηθεί δεκάδες σύλλογοι σε Αθήνα και επαρχία. Δεν έχει βρεθεί μία φόρμουλα κοινής αντιπροσώπευσης των ραδιοερασιτεχνών στο εσωτερικό της χώρας. Οι λόγοι είναι οι παρακάτω.

- Ύφεση του ραδιοερασιτεχνισμού γενικότερα
- Τοπικιστικές προτεραιότητες και εγωισμοί.
- Το QSL Bureau που ενδιαφέρει όλους σχεδόν τους νέους συναδέλφους είναι αποκλειστικότητα της ΕΕΡ ως μοναδικού εκπροσώπου της IARU.
- Δημιουργήθηκε μία υπολειπουσά Ομοσπονδία με περιορισμένη συμμετοχή μικρών συλλόγων ή συλλόγων «σφραγίδα» χωρίς συμμετοχή ΕΕΡ

και ΕΡΒΕ και ΕΡΚ στην οποία οι σύλλογοι δεν αντιπροσωπεύονται ανάλογα με το δυναμικό των μελών τους αλλά με 1 ψήφο ο καθείς.

Άλλες χώρες

Στην Αμερική, Αγγλία και Γερμανία γνωρίζουμε ότι οι περισσότεροι σύλλογοι είναι αδελφοποιημένοι (affiliated) στους εθνικούς συλλόγους. Οι εθνικοί σύλλογοι ασχολούνται με εθνικά και διεθνή θέματα, σπανίως δε με τοπικά. Ποτέ οι ενώσεις αυτές δεν εγκαθιστούν επαναλήπτες ή αναμεταδότες, αυτό είναι δουλειά των εκατοντάδων τοπικών clubs που υπάρχουν στις χώρες αυτές. Παρόλα αυτά υπάρχουν εθνικοί ή τοπικοί coordinators που ρυθμίζουν θέματα επαναληπτών και συχνοτήτων για να υπάρχει ευρύτερη διασπορά και μικρότερη επικάλυψη. Όλη όμως η ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα γίνεται από τους τοπικούς συλλόγους (ραδιολέσχες) και αναδεικνύεται από τις εθνικές τους ενώσεις.

Προβλήματα που ανακύπτουν

Η ΕΕΡ είναι ταυτόχρονα

1. Ο εθνικός μας σύλλογος δηλαδή η «National Society», μετέχει της IARU και διαχειρίζεται το μόνο επίσημο QSL Bureau.
2. Ο ένας από τους 2 συλλόγους που εδρεύουν στην Αθήνα.
3. Ένας πανελλήνιος σύλλογος που οφείλει να κάνει εκδηλώσεις σε όλη την επικράτεια.
4. Ο σύλλογος που εγκαθιστά Repeaters σχεδόν σε όλη την Ελλάδα.
5. Ο σύλλογος που έχει ήδη την δυνατότητα να βάζει repeaters για όλους τους ραδιοερασιτέχνες σε εξαιρετικές θέσεις σε εγκαταστάσεις της Αεροπορίας.
6. Ο σύλλογος που έχει γνώμη και άποψη λόγω μεγέθους και ιστορίας για ότι ραδιοερασιτεχνικό σε όλη την χώρα.

Οι τοπικοί σύλλογοι. Με εξαίρεση την ΕΡΒΕ και την ΕΡΚ είναι συνήθως μικροί (οι περισσότεροι με το ζόρι μαζεύουν τα 21 μέλη). Δεν έχουν οικονομική άνεση, αν δε εγκαταστήσουν κάποιον αναμεταδότη, αυτό γίνεται συνήθως από τις προσφορές των ευπορότερων ή πιο δραστήριων της περιοχής. Οι σχέσεις μεταξύ των τοπικών συλλόγων και της ΕΕΡ ή και μεταξύ τους κυμαίνονται από καλές έως ανύπαρκτες ή και τεταμένες.

Τα αποτελέσματα αυτής της κατάστασης είναι τα παρακάτω

- Οι επαναλήπτες που ανήκουν στην ΕΕΡ αν και σε εξαιρετικές περιοχές, είναι δύσκολο να συντηρηθούν από μία τεχνική επιτροπή που πρέπει να τρέχει από τον Αίνο, τον Χορτιάτη, την Μυτιλήνη, έως και την Κρήτη. Οι τοπικοί σύλλογοι έχουν κατά κανόνα δικούς τους επαναλήπτες, αλλά πολλές φορές χωρίς duplexer για λόγους κόστους και χωρίς φίλτρα, που σημαίνει συχνά κακή λήψη, ειδικά όταν είναι δίπλα σε άλλες ραδιοφωνικές εγκαταστάσεις μεγάλης ισχύος.

- Το καταστατικό της ΕΕΡ είναι αντίθετο σε οποιαδήποτε μορφή ενσωμάτωσης ή ομοσπονδοποίησης. Ο όρος affiliated που υπάρχει έξω, είναι παντελώς άγνωστος στην χώρα μας.

- Δεν υπάρχει η δυνατότητα να δημιουργηθεί ένα ραδιοερασιτεχνικό όργανο για τον συναρμονισμό των συχνοτήτων - υποτόνων και της τοποθεσίας των επαναληπτών, με αποτέλεσμα ο κάθε ένας να εγκαθιστά ότι νομίζει όπου νομίζει και ταυτόχρονα να υπάρχουν πιέσεις στο ΥΜΕ για να κάνει τον διαιτητή ή δημιουργούνται παρεμβολές ακόμα και πριν ανέβει η διάδοση.

- Σε νέες τεχνολογίες που δεν έχουν ακόμα πολλούς ενδιαφερόμενους, οι σύλλογοι κατά κανόνα δεν ενδιαφέρονται να ασχοληθούν, αν δεν υπάρξει μία κρίσιμη μάζα πίεσης από μέλη. Αυτό το είδαμε τελευταία στο APRS.

- Δεν υπάρχει συνολικό μέσο εκπροσώπησης στο ΥΜΕ και την ΕΕΤΤ. Αποτέλεσμα είναι να έχουμε σε δευτερεύουσα βάση όλες τις συχνότητες από τους 146 MHz και πάνω και ειδικές δυσκολίες για τις μικροκυματικές συχνότητες. Αυτό σημαίνει αδυναμία πειραματισμών στα μικροκύματα και αδυναμία δημιουργίας ψηφιακού δικτύου υψηλής ταχύτητας.

- Επίσης να φαίνεται πλέον πολύ μακρινό έως αδύνατο να γίνει εκχώρηση νέων συχνοτήτων στις νέες μπάντες, στους 5 MHz ή στους 136 kHz.

- Αδυναμία για μία συνολική και κεντρικά ελεγχόμενη (όπως επιβάλλεται σε αυτή την περίπτωση) σχεδίαση και αντιμετώπιση σε Έκτακτες Ανάγκες. Οι Ομάδες Έκτακτης Ανάγκης της ΕΕΡ που είναι οι αρχαιότερες και δραστηριότερες αντιμετωπίζουν αρκετή καχυποψία στην δραστηριότητα εκτός Αθήνας. Από την άλλη τοπικές ομάδες που δεν είναι ενταγμένες στις ΟΕΑ της ΕΕΡ έχουν πρόβλημα απομόνωσης από τον κεντρικό έλεγχο της ΓΠΠΠ.

- Υπάρχει και το θέμα των επιχορηγήσεων που έχουν δοθεί σε αρκετούς συλλόγους. Παρόλο που είναι προφανές ότι πήραν λεφτά ή εξοπλισμό αυτοί που έδειξαν συγκεκριμένη δραστηριότητα σε συγκεκριμένη εποχή, κατηγορούνται από άλλους που δεν πήραν τίποτα, προφανώς λόγω άγνοιας ή ζήλιας.

- Προβληματισμό στην κατανομή των πόρων των μεγάλων συλλόγων. Ειδικά της ΕΕΡ, ένας σύλλογος που θέλει να ασχολείται με τα πάντα, πρέπει να δώσει χρήματα για όλα, ακόμα και για αυτά που δεν ασχολούνται οι πολλοί ή που δεν έχουν μεγάλη πέραση. Αυτό είναι δύσκολο και εμφανίζονται πολλές αντιδράσεις. Δεν υπάρχουν οι μικροί εξειδικευμένοι σύλλογοι που θα ασχοληθούν και θα προάγουν το κάθε επιμέρους θέμα του ραδιοερασιτεχνισμού.

- Τέλος αν και δεν έχει να κάνει με τους συλλόγους αλλά με την πρακτική του ΥΜΕ, ο υπεύθυνος των επαναληπτών είναι σύλλογος και όχι φυσικό πρόσωπο όπως σε κάθε σταθμό ασυρμάτου. Έτσι η υπευθυνότητα χάνεται μέσα στους συλλόγους που θεωρητικά είναι υπεύθυνοι για όλα, αλλά

στην πράξη τεχνικά έχουμε καθυστερήσεις ενώ σε θέματα στην ορθής χρήσης πλήρης σχεδόν αποχή, εκτός ελαχίστων τυπικών ραδιοερασιτεχνών που φροντίζουν άτυπα για την ορθή χρήση των συχνοτήτων μας.

- Το σημαντικότερο όμως πρόβλημα είναι η άρνηση των ραδιοερασιτεχνών για πρωτοβουλία και δουλειά στα ραδιοερασιτεχνικά θέματα και τούτο γιατί πιστεύουν κακώς, ότι ένας κεντρικός ή μη σύλλογος «Μπαμπάς» θα αναλάβει όλα τα προβλήματα. Και ταυτόχρονα θα έχουν κάποιον να κατηγορούν όταν τα πράγματα δεν πάνε καλά, χωρίς αυτοί να έχουν ευθύνη για τίποτα.

Προτάσεις επίλυσης

Κατά την γνώμη μου οι παρακάτω προτάσεις είναι οι ενδεδειγμένες για να βγούμε από τον φαύλο κύκλο που καταδυναστεύει την πρόοδο του ραδιοερασιτεχνισμού:

- Θα πρέπει η EEP να παραμείνει ο εθνικός μας σύλλογος και μόνο.
- Η EEP θα έχει μέλη ραδιοερασιτέχνες **και** ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους (κάτι αντίστοιχο του Affiliated). Δηλαδή οι σύλλογοι θα έχουν την οικονομική, διοικητική και οργανωτική τους αυτοτέλεια αλλά αποκτούν και πρόσθετη εκπροσώπηση μέσα από την EEP.
- Το ΔΣ της EEP θα είναι απαραίτητα μέλη της EEP για τουλάχιστον 3 χρόνια και θα προέρχονται από ψηφοφορία των μελών της EEP από κοινό ψηφοδέλτιο και των συνεργαζόμενων συλλόγων, με έγκαιρη ταχυδρομική ψηφοφορία, κάθε 3 χρόνια. Αυτό θα δώσει στο ΔΣ την δυνατότητα να εκπροσωπεί το σύνολο του ραδιοερασιτεχνισμού. Θα υπάρχει [Συμβούλιο Αντιπροσώπων](#) από εκπροσώπους όλων των συνεργαζόμενων συλλόγων και μόνο ([Σύμβουλοι](#)) θα πρέπει να είναι και αυτοί μέλη της EEP για 2 χρόνια τουλάχιστον. Αυτό σημαίνει ότι αυτοί που θα θέλουν να ασχοληθούν με την συνολική εκπροσώπηση το εννοούν και ανήκουν και στον εθνικό μας σύλλογο εκτός από τον τοπικό τους. Αυτοί θα αποφασίζονται ή θα

ψηφίζονται από τα μέλη των συλλόγων τους ή το ΔΣ τους επίσης κάθε 2 χρόνια, Δεν θα είναι απαραίτητα οι πρόεδροι τους, εκτός αν έτσι θέλουν οι ίδιοι οι σύλλογοι. Η ψήφος τους θα είναι ανάλογη των μελών του σωματείου τους και το Συμβούλιο αυτό θα συζητά και αποφασίζει για όλα τα τοπικά και εθνικά προβλήματα, θα συμβουλεύει δε το ΔΣ για τα διεθνή. Θα συνεδριάζει δε στην πρωτεύουσα και έδρα της ΕΕΡ απαραίτητα κάθε 6 μήνες, οι υπόλοιπες αποφάσεις θα παίρνονται ηλεκτρονικά, θα προβλέπονται επιπλέον και έκτακτες συνεδριάσεις.

- Η ΕΕΡ θα έχει 5 επιτροπές
 - IARU και διεθνών σχέσεων
 - Δημοσίων Σχέσεων
 - QSL Bureau
 - Έκτακτης Ανάγκης
 - Συντονισμού συχνοτήτων - υποτόνων επαναληπτών.
- Επιτροπές hf, vhf-uhf ψηφιακών, ραδιοεντοπισμού, τεχνικές κλπ θα είναι θέματα των ραδιοερασιτεχνικών συλλόγων όχι όμως της Εθνικής Ένωσης.
- Οι κάρτες του Bureau θα διακινούνται σε μέλη του Εθνικού συλλόγου και των συνεργαζόμενων (affiliated) αφού θα συνεισφέρουν ανάλογα με τον αριθμό των μελών τους.
- Δεν θα πρέπει η ΕΕΡ να ασχολείται με εγκαταστάσεις επαναληπτών ραδιοφάρων κλπ εκτός ίσως ειδικών εθνικών περιπτώσεων που δεν καλύπτονται από άλλους συλλόγους. Ο σχετικό εξοπλισμός και άδειες θα πρέπει να περάσουν σε ενδιαφερόμενους τοπικούς συλλόγους, ή μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες που θα αναλάβουν την τεχνική ευθύνη και την ευθύνη ορθής χρήσης με βάση τον συντονισμό των [συμβούλων](#)
- Θα πρέπει να δημιουργηθούν άλλοι σύλλογοι στην Αθήνα και αλλού με εξειδικευμένο ή όχι ραδιοερασιτεχνικό αντικείμενο (παράδειγμα DX,

Packet Radio, APRS, QRP, Δορυφόροι, 50 MHz) που θα αναλάβουν την ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα και που αν θέλουν να είναι συνεργαζόμενοι στον εθνικό σύλλογο και να συμμετέχουν στις αποφάσεις, θα προσφέρουν ετήσια συνδρομή ανάλογη του αριθμού μελών τους.

- Θα πρέπει σε κάθε αναμεταδότη, ραδιοφάρο κλπ να υπάρχει υπεύθυνο φυσικό πρόσωπο – ραδιοερασιτέχνης που θα είναι υπεύθυνος τόσο για την τεχνική λειτουργία όσο και την καλή χρήση στα ραδιοερασιτεχνικά πλαίσια. Για τον κάθε αναμεταδότη ο ή οι υπεύθυνοι θα πρέπει να είναι σχετικά κοντά και όχι στην άλλη άκρη της χώρας καλό θα είναι δε να ορίζονται από τον τοπικό τους σύλλογο.

- Για καλύτερη ενημέρωση των ραδιοερασιτεχνών στο εσωτερικό και το εξωτερικό, οι σύλλογοι θα μπορούν, μέσω των αντίστοιχων συμβούλων, να ενημερώνουν την ΕΕΡ για κάθε δραστηριότητα και εγκατάσταση και η ΕΕΡ θα φροντίζει να το διαφημίζει στις αρμόδιες κρατικές αρχές και στους υπόλοιπους ραδιοερασιτέχνες κάτι που σε κάποιο βαθμό γίνεται και σήμερα.

- Οι Ομάδες Έκτακτης Ανάγκης θα είναι ενιαίες για όλη την επικράτεια. Η [διευθύνουσα επιτροπή](#) των ΟΕΑ, (αντίστοιχη της σημερινής ΕΚΕΑΝ), θα ορίζεται και χρηματοδοτείται από την ΕΕΡ με την σύμφωνη γνώμη του ΔΣ και των συμβούλων. Στις συνεδριάσεις των συμβούλων θα συμμετέχει και μέλος της διευθύνουσας επιτροπής των ΟΕΑ για θέματα που άπτονται του ενδιαφέροντος της. Θα είναι δε αυτή που θα οργανώνει τις κατά τόπους ομάδες ή τα εθνικά δίκτυα. Η κάθε ομάδα θα έχει τοπικό χαρακτήρα σε επίπεδο νομού ακολουθώντας την λογική της ΓΤΠΠ που θα είναι και ο κύριος κρατικός φορέας που θα επικουρείται. Οι τοπικές ομάδες θα υποστηρίζονται οικονομικά από όλους τους τοπικούς συλλόγους του νομού τους καταρχήν και σε περίπτωση ανάγκης (και αδυναμίας των τοπικών συλλόγων) από την ΕΕΡ. Ο δε Τοπικός Σύνδεσμος με την επιτροπή ΟΕΑ, θα είναι μέλος της ΕΕΡ ή συνεργαζόμενου συλλόγου, αποφασισμένος από την [διευθύνουσα επιτροπή ΟΕΑ](#) με την συμβουλή των μελών της τοπικής ομάδας και των τοπικών συμβούλων.

- Οι **σύμβουλοι** θα ορίζουν υπεύθυνο ή επιτροπή που θα κάνει τον συντονισμό των συχνοτήτων των επαναληπτών και των υποτόνων ανεξάρτητα ποιος είναι ο εγκαθιστόν, και θα ελέγχει για την καλή λειτουργία ειδικά σε καταστάσεις Έκτακτης Ανάγκης, θα προτείνει δε λύσεις και θα βοηθάει για την έγκριση των αδειών από την αρμόδια αρχή σε περίπτωση δε αντίρρησης θα παρεμβαίνει αιτιολογημένα στην αρμόδια αρχή. Θα πρέπει τέλος να τηρεί μητρώο, και θα εκδίδει κάθε 6 μήνες και θα δημοσιεύει, πίνακα - ευρετήριο με τους υφιστάμενους αναμεταδότες, επαναλήπτες και ραδιοφάρους όλων των συλλόγων ή ραδιοερασιτεχνών καθώς και το ραδιοερασιτεχνικό Band-Plan.

- Επιπλέον ο ρόλος της ΕΕΡ θα είναι η εκπροσώπηση στο εσωτερικό και εξωτερικό των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών και ο συντονισμός τους, και συνεχής διεκδίκηση των συχνοτήτων όπως έχουν διανεμηθεί από την WARC και τους διεθνείς οργανισμούς. Επιπλέον η διάδοση και προβολή στους ραδιοερασιτέχνες και τους ελληνικούς συλλόγους των αποφάσεων της IARU καθώς και των αποδεκτών ραδιοερασιτεχνικών πρακτικών. Τέλος οι επιχορηγήσεις που θα παίρνει η ΕΕΡ θα έχει αντίκτυπο στις παροχές και ίσως ακόμα και συνδρομές μελών και συλλόγων οπότε όλοι θα ωφελούνται από αυτές.

Δεν ξέρω αν τελικά είναι η καλύτερη πρόταση για την καλύτερη οργάνωση του χόμπι μας και την έξοδό μας από το τέλμα, αυτό που είναι σίγουρο είναι ότι κάτι πρέπει να γίνει για να αποκτήσουμε συνολική εκπροσώπηση με τέτοιο τρόπο ώστε όλα τα μέρη να είναι σε ένα αρκετό βαθμό ικανοποιημένα. Ο σκοπός των προτάσεων είναι να αναλάβουν πρωτοβουλίες αλλά και ευθύνες όλοι οι ραδιοερασιτέχνες και να μην περιμένουν από αλλού τα έτοιμα. Να υπάρχει ένας συνολικός συντονισμός με την ευρύτερη δυνατή συναίνεση, και να επιμεριστούν τα δεκάδες ραδιοερασιτεχνικά ενδιαφέροντα σε ομάδες οι συλλόγους συγκεκριμένου ενδιαφέροντος, όλη δε αυτή η προσπάθεια να αναδειχθεί προς τα έξω για να φέρει νέα δραστήρια και υγιή

μέλη. Τέλος όλοι οι ραδιοερασιτέχνες θα έχουν κίνητρο να γραφτούν στον τοπικό τους σύλλογο ή σε ένα σύλλογο που τους ενδιαφέρει πραγματικά.